

SARA PEROGIL

<https://www.saraperogilactriz.com/>

+ 34 629 608 042

perogilsara@gmail.com

Representante: AMCA

+ 34 629 608 042

amca@amcaproducciones.com

<https://www.amcaproducciones.com/sara-perogil>

Peso 54 kg | Altura 167 cm | Ojos marrones |
Pelo negro, rizado y largo | Tallas XS / 34 | Zapato 36



EXPERIENCIA ESCÉNICA

AÑO	PRODUCCIÓN	PARTICIPACIÓN	PERSONAJE	DIRECCIÓN	REPRESENTACIÓN
2026	<i>HABITACIÓN INTERIOR. Pieza sobre Teresa de Jesús. (Teatro físico)</i>	Intérprete y cocreadora	<i>Teresa de Jesús</i> (Protagonista)	CUARTO COLECTIVO. Compañía de Teatro Físico.	Centro Cultural Lope de Vega.
2026	<i>GRAN JARANA</i>	Intérprete	<i>Performer</i>	Laia Santanach	Teatro Pradillo.
2023 2025	<i>DOLORES & ESPERANZA</i>	Interpretación, dramaturgia y distribución	<i>Esperanza.</i> (Protagonista)	Laura Balo y Beatriz Rivas. Cía: Enredadera	El Umbral de Primavera (Madrid) Teatros de Badajoz y Guadalajara. Festival <i>CIRCULART</i> (Colombia).
2024	<i>ÉCHATE AL RÍO (Performance)</i>	Intérprete y cocreadora	<i>Performer</i>	Gema Márquez	XIV Muestra de Arte de Calle Hortaleza.
2023	<i>AEKCHI Y MAJYAC NO PUEDEN MORIR</i>	Interpretación	<i>Majyac</i> (Protagonista)	Guille Hidalgo	Auditorio UC3M. Máster Creación Teatral Juan Mayorga.
2021	<i>QUARTIERS LIBRES. (Performance)</i>	Intérprete	<i>Performer</i>	Aïda Colmenero y Nadia Beugré. CÍA: África Moment	46 MUSEG. Festival de Música y Danza de Segovia.
2021	<i>UNA MELODÍA QUE NO RECUERDO. (Teatro Físico)</i>	Intérprete	<i>Niña</i>	Alberto García	El Curro DT (Madrid)
2019	<i>QUIMERA. Federico García Lorca. (Teatro físico)</i>	Interpretación	<i>Viejo</i>	Ismael Múrtura	Teatro Távora de Sevilla

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

IMDb [IMDb - Pulsar AQUÍ](#)

AÑO	TIPO	PRODUCCIÓN	PERSONAJE	DIRECCIÓN	ACTUALMENTE
2026	Cortometraje	<i>ESTÁ EN TÍ</i>	<i>Rocío</i>	Rubén Pascual	Posproducción.
2025	Cortometraje	<i>C.I.T.A.S.</i>	<i>Claudia</i>	Guillermo Rodríguez	Notodofilmfest.
2024 2025	Serie	<i>UNA PERRA ANDALUZA</i>	<i>Sofía</i> (Protagonista)	Pablo Tocino	FILMIN. Temporadas I y II. Nominación Premios ASECAN 2024: Mejor Serie, Mejor Dirección, Mejor Guión. Nominación Premios ASECAN 2025: Mejor Serie. Temporada Queer: Premio del Público.
2024	Cortometraje	<i>CÍRCULO</i>	<i>La Sombra.</i> (Interpretación sonora)	Natalie Kerman	Tokyo International Short Film Festival: Seleccionado ; SamhainBaucogna International Film Festival: Ganador en categoría: Mejor cortometraje español.

FORMACIÓN ACTORAL

2026. Fernando Piernas. Módulo I.

Actualmente. Entrenamiento Suzuki y Viewpoints.
Juan Ceacero. Exlímite

2025. Interpretación para cine. Joaquín Notario (ECAM)

2023 - 2024. Deporteatro. Yayo Cáceres.

2022 - 2024. Voz y canto y verso. María Herrero (CIA Proyecto Barroco)

2024. Entrenamiento actoral. Javier Luna y Tonucha Vidal.

2022 - 2023. Oyente y participante de obra del Máster de Creación Teatral de Juan Mayorga (UC3M).

2022. Taller Laboratorio William Layton.

2022. Clown. Fausto Ansaldo.

2021. Roberto Álamo. Taller Actuar desde la relajación.

2020 - 2021. Work in Progress.

2017 - 2018. Estudio de Actores Casa Chéjov.

2017. Grado en Psicología. Universidad de Sevilla.

FORMACIÓN EN MOVIMIENTO Y DANZA TEATRO

2025. Taller con Alejandro Moya (Peeping Tom Dance). Descalzinha Danza.

2025 - actualmente. Herramientas William Forshyte. Andoni Larrabeiti.

2024. Danza Contemporánea. CIA Mónica Arroyo.

2025. Hacer y Mover. Janet Novás.

2024. Danza Contemporánea. David Vilarinyo.

2023. Taller con Brandon Lagaert. (Peeping Tom Dance). Estúdios Víctor Córdon (Lisboa)

2023. Danza Butoh. Al descubierto Physical Theatre.

2022. Taller con Ian Garside (DV8). Descalzinha Danza.

2018 - 2022. Movimiento escénico y Herramientas William Forshyte. Andoni Larrabeiti. (La Joven Compañía)

HABILIDADES: Danza contemporánea / Running / Carné de conducir.

ACENTOS: Extremeño y andaluz.

IDIOMAS: Portugués e Italiano.

<https://www.saraperogilactriz.com/>