

SARA PEROGIL

intérprete



SARA PEROGIL

+34 655 018 501
perogilsara@gmail.com

Representante: AMCA

<https://www.amcaproducciones.com/sara-perogil>

+ 34 629 608 042
amca@amcaproducciones.com



Peso: 54 kg **Tallas:** XS / 34 **Ojos:** marrones
Altura: 167 cm **Talla zapato:** 36 **Pelo:** negro, rizado y largo

EXPERIENCIA ESCÉNICA

AÑO	PRODUCCIÓN	PARTICIPACIÓN	PERSONAJE	DIRECCIÓN	REPRESENTACIÓN
2023 2025	<i>DOLORES & ESPERANZA</i>	Interpretación / Dramaturgia / Distribución	<i>Esperanza.</i> (Protagonista)	Laura Balo y Beatriz Rivas. Cía: Enredadera	El Umbral de Primavera (Madrid) Teatros de Badajoz y Guadalajara. Festival <i>CIRCULART</i> (Colombia).
2024	<i>ÉCHATE AL RÍO.</i> (Performance)	Intérprete y cocreadora	<i>Performer</i>	Gema Márquez	XIV Muestra de Arte de Calle Hortaleza.
2023	<i>AEKCHI Y MAJYAC NO PUEDEN MORIR</i>	Interpretación	<i>Majyac</i> (Protagonista)	Guille Hidalgo	Auditorio UC3M. Máster Creación Teatral Juan Mayorga.
2021	<i>QUARTIERS LIBRES.</i> (Performance)	Intérprete	<i>Performer</i>	Aïda Colmenero y Nadia Beugré. CIA: África Moment	46 MUSEG. Festival de Música y Danza de Segovia.
2021	<i>UNA MELODÍA QUE NO RECUERDO.</i> (Teatro Físico)	Intérprete	<i>Niña</i>	Alberto García	El Curro DT (Madrid)
2019	<i>QUIMERA.</i> Federico García Lorca. (Teatro físico)	Interpretación	<i>Viejo</i>	Ismael Múrtura	Teatro Távora de Sevilla

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

IMDb [IMDb - Pulsar AQUÍ](#)

AÑO	TIPO	PRODUCCIÓN	PERSONAJE	DIRECCIÓN	ACTUALMENTE
2025	Cortometraje	<i>C.I.T.A.S.</i>	<i>Claudia</i> (Protagonista)	Guillermo Rodríguez	Notodofilmfest.
2024 2025	Serie	<i>Una Perra Andaluza</i>	<i>Sofía</i> (Protagonista)	Pablo Tocino	FILMIN. Temporadas I y II. Nominaciones premios ASECAN: Mejor Serie ; Mejor Guión ; Mejor Dirección.
2024	Cortometraje	<i>Círculo</i>	La Sombra. (Interpretación sonora)	Natalie Kerman	Tokyo International Short Film Festival: Seleccionado ; SamhainBaucogna International Film Festival: Ganador en categoría: Mejor cortometraje español.

FORMACIÓN ACTORAL

Actualmente. Entrenamiento Suzuki y Viewpoints.
Juan Ceacero. Exlímite

2025. Interpretación para cine. Joaquín Notario (ECAM)

2023 - 2024. Deporteatro. Yayo Cáceres.

2022 - 2024. Voz y canto y verso. María Herrero (CIA
Proyecto Barroco).

2024. Entrenamiento actoral. Javier Luna y Tonucha Vidal.

2022 - 2023. Oyente y participante de obra del Máster de
Creación Teatral de Juan Mayorga (UC3M).

2022. Taller Laboratorio William Layton.

2022. Clown. Fausto Ansaldi.

2021. Roberto Álamo. Taller Actuar desde la relajación.

2020 - 2021. Work in Progress.

2017 - 2018. Estudio de Actores Casa Chéjov.

2017. Grado en Psicología. Universidad de Sevilla.

FORMACIÓN EN DANZA TEATRO Y MOVIMIENTO:

2025. Taller con Alejandro Moya (Peeping Tom Dance).
Descalzinha Danza.

2025 - actualmente. Herramientas William Forshyte.
Andoni Larrabeiti.

2024. Danza Contemporánea. CIA Mónica Arroyo.

2025. Hacer y Mover. Janet Novás.

2024. Danza Contemporánea. David Vilarinyo.

2023. Taller con Brandon Lagaert. (Peeping Tom Dance).
Victor Córdon (Lisboa)

2023. Danza Butoh. Al descubierto Physical Theatre.

2022. Taller con Ian Garside (DV8). Descalzinha Danza.

2018 - 2022. Movimiento escénico y Herramientas William
Forshyte. Andoni Larrabeiti. (La Joven Compañía)

HABILIDADES: Danza contemporánea / Running / Carné de conducir.

ACENTOS: Extremeño y andaluz.

IDIOMAS: Portugués e Italiano.

<https://www.saraperogilactriz.com/>